



Institución Educativa EL ROSARIO DE BELLO



PLANEACIÓN SEMANAL 2025

Área:	EMPRENDIMIENTO	Asignatura:	EMPRENDIMIENTO
Periodo:	II	Grado:	QUINTO.
Fecha inicio:	31 DE MARZO	Fecha final:	13 DE JUNIO
Docente:	MARCELA VELASQUEZ MORENO	Intensidad Horaria semanal:	1 HORA.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Comprendo los diferentes elementos de los oficios y las artes?

COMPETENCIAS:

Las competencias ciudadanas habilitan a los jóvenes para la convivencia, la participación democrática y la solidaridad. Se desarrollan en la educación básica primaria, básica secundaria, media académica y media técnica.

Las competencias laborales comprenden todos aquellos conocimientos, habilidades y actitudes, que son necesarios para que los jóvenes se desempeñen con eficiencia como seres productivos. Las competencias laborales son generales y específicas. Las generales se pueden formar desde la educación básica hasta la media. Las específicas se desarrollan en la educación media técnica, en la formación para el trabajo y en la educación superior.

La formación de Competencias Laborales Generales en todos los estudiantes de educación básica y media es uno de los objetivos de la política de Articulación de la Educación con el Mundo Productivo, propuesta por el Ministerio de Educación Nacional.

ESTANDARES BÁSICOS:

- Reflexiono sobre el uso del poder y la autoridad en su entorno empresarial
- Crea nuevas formas de hacer cosas cotidianas.

-Identifica las emociones y reconoce su influencia en mi

Comportamiento y decisiones.

-Analizo como mis pensamientos y emociones influyen en mi participación sobre las decisiones colectivas.

-Tiene la habilidad para aprender de las experiencias de los otros y para aplicar el pensamiento estratégico en diferentes situaciones de la empresa, como la Gestión de la organización e información.

-Reflexiono sobre el uso del dinero en el entorno empresarial.

Semana Fecha	Referente temático	Actividades	Recursos	Acciones evaluativas	Indicadores de desempeño
SEMANA 1	<ul style="list-style-type: none"> • Artes manuales. • Herramientas medios de producción y maquinas. • Importancia de trabajar con otros. • El liderazgo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Consignación de los Indicadores de logros. • Explicación de los temas a trabajar en la unidad. • Dialogo sobre la metodología a trabajar durante el periodo. • Consignación de tema “Adecuado manejo del dinero” 	<ul style="list-style-type: none"> • Video beam • CP • Folder de trabajo • Bilettes didácticos. 		<p>INTERPRETATIVO: Diferencia entre arte, oficio y profesiones.</p> <p>PROPOSITIVO: Elaboración gráfica sobre las herramientas de producción comprendiendo su función dentro de la producción de las empresas.</p> <p>ARGUMENTATIVO: Valorar el papel del liderazgo en los grupos y las características de un equipo de trabajo resaltando las diferentes funciones que pueden desarrollar sus integrantes.</p>

<p>SEMANA 2</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Artes manuales. • Herramientas medios de producción y maquinas. • Importancia de trabajar con otros. • El liderazgo. 	<p>EQUIPOS DE TRABAJO.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dialogo grupal y explicación del tema. • Reflexión, observación de video. <p>https://www.youtube.com/watch?v=qvF3jfSWq8A</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis grupal sobre los videos. • Consignación teórica. • <p>Libro emprendimiento 48. E.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Video beam • CP • Folder de trabajo. • Carteles. 	<ul style="list-style-type: none"> • .Participación y actividad en clase. 	<p>INTERPRETATIVO: Diferencia entre arte, oficio y profesiones.</p> <p>PROPOSITIVO: Elaboración gráfica sobre las herramientas de producción comprendiendo su función dentro de la producción de las empresas.</p> <p>ARGUMENTATIVO: Valorar el papel del liderazgo en los grupos y las características de un equipo de trabajo resaltando las diferentes funciones que pueden desarrollar sus integrantes.</p>
<p>RECESO SEMANA SANTA</p>					
<p>SEMANA 3</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Artes manuales. • Herramientas medios de producción y maquinas. • Importancia de trabajar con otros. • El liderazgo. 	<p>SOCIALIZACIÓN SINERGIA.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Socialización de tarea, sinergia. • Dialogo grupal. • Observación de video y toma de nota. <p>https://www.youtube.com/watch?v=x8xDHuCoYRg</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dialogo grupal. 	<ul style="list-style-type: none"> • Video beam • CP • Folder de trabajo. • Carteles. 	<ul style="list-style-type: none"> • Calificación y seguimiento de tarea. 	<p>INTERPRETATIVO: Diferencia entre arte, oficio y profesiones.</p> <p>PROPOSITIVO: Elaboración gráfica sobre las herramientas de producción comprendiendo su función dentro de la producción de las empresas.</p> <p>ARGUMENTATIVO: Valorar el papel del liderazgo en los grupos y las características de un equipo de trabajo</p>

		<ul style="list-style-type: none"> Reflexión. 			resaltando las diferentes funciones que pueden desarrollar sus integrantes.
SEMANA 4	<ul style="list-style-type: none"> Artes manuales. Herramientas medios de producción y maquinas. Importancia de trabajar con otros. El liderazgo. 	OBJETIVOS DEL EQUIPO DE TRABAJO: <ul style="list-style-type: none"> Consignación teórica, emprendimiento E # 48. Actividad en clase, representa por medio de un mapa mental los objetivos del equipo de trabajo. Observación de video y puesta en grupo (Dialogo) https://www.youtube.com/watch?v=vzO7ux33YI	<ul style="list-style-type: none"> Video beam CP Folder de trabajo. Carteles. 	Socialización de tarea. SINERGIA	INTERPRETATIVO: Diferencia entre arte, oficio y profesiones. PROPOSITIVO: Elaboración gráfica sobre las herramientas de producción comprendiendo su función dentro de la producción de las empresas. ARGUMENTATIVO: Valorar el papel del liderazgo en los grupos y las características de un equipo de trabajo resaltando las diferentes funciones que pueden desarrollar sus integrantes.
SEMANA 5	<ul style="list-style-type: none"> Artes manuales. Herramientas medios de producción y maquinas. Importancia de trabajar con otros. El liderazgo. 	FASES DEL DESARROLLO DE LOS EQUIPOS DE TRABAJO. <ul style="list-style-type: none"> Consignación teórica, emprendimiento E # 49. Fases de evolución de los equipos de trabajo.	<ul style="list-style-type: none"> Video beam CP Folder de trabajo. Carteles. 		INTERPRETATIVO: Diferencia entre arte, oficio y profesiones. PROPOSITIVO: Elaboración gráfica sobre las herramientas de producción comprendiendo su función dentro de la producción de las empresas.

		<ul style="list-style-type: none"> • Formación - iniciación. • Agitación – tormenta. • Normalización. • Dialogo grupal. <p>Actividad en clase.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escribe para cada fase un ejemplo de tu contexto cotidiano. 			<p>ARGUMENTATIVO: Valorar el papel del liderazgo en los grupos y las características de un equipo de trabajo resaltando las diferentes funciones que pueden desarrollar sus integrantes.</p>
<p>SEMANA 6</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Artes manuales. • Herramientas medios de producción y maquinas. • Importancia de trabajar con otros. • El liderazgo. 	<p>CONTINUACIÓN CLASE ANTERIOR.</p> <p>Fases de desarrollo de los equipos de trabajo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realización – desempeño. • Finalización. En equipos que se forman por un tiempo limitado. • Dialogo grupal. <p>Actividad en clase.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Video beam • CP • Folder de trabajo. • Carteles. 	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo en clase. 	<p>INTERPRETATIVO: Diferencia entre arte, oficio y profesiones.</p> <p>PROPOSITIVO: Elaboración gráfica sobre las herramientas de producción comprendiendo su función dentro de la producción de las empresas.</p> <p>ARGUMENTATIVO: Valorar el papel del liderazgo en los grupos y las características de un equipo de trabajo resaltando las</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • Escribe para cada fase un ejemplo de tu contexto cotidiano. • Reflexión equipos de trabajo. <p>https://www.youtube.com/watch?v=gLEfil8CbLQ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analiza la reflexión – debate grupal. 			diferentes funciones que pueden desarrollar sus integrantes.
SEMANA 7	<ul style="list-style-type: none"> • Artes manuales. • Herramientas medios de producción y maquinas. • Importancia de trabajar con otros. • El liderazgo. 	<p>CONSTRUCCIÓN DE EQUIPOS EFECTIVOS.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocimientos previos. • Consignación teórica, emprendimiento E # 50. <p>Las características más representativas que se han detectado en los equipos efectivos son:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Claridad de objetivos. • Claridad de funciones. • Competencia técnica. • Comunicación. • Procedimientos. • Sentido de pertenencia. • Reconocimiento. • Líder. <p>Actividad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Video beam • CP • Folder de trabajo. • Carteles. 	<ul style="list-style-type: none"> • Calificación de trabajo en clase. 	<p>INTERPRETATIVO: Diferencia entre arte, oficio y profesiones.</p> <p>PROPOSITIVO: Elaboración gráfica sobre las herramientas de producción comprendiendo su función dentro de la producción de las empresas.</p> <p>ARGUMENTATIVO: Valorar el papel del liderazgo en los grupos y las características de un equipo de trabajo resaltando las diferentes funciones que pueden desarrollar sus integrantes.</p>

		Representa por medio de una historieta el tema trabajado hoy en clase.			
SEMANA 8	<ul style="list-style-type: none"> • Artes manuales. • Herramientas medios de producción y maquinas. • Importancia de trabajar con otros. • El liderazgo. 	<p>REFLEXIÓN Y ANALISIS DE SITUACIONES PROBLEMATIZADORAS.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=DZirDtMGt8</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=nwLm1MIJUGs</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dialogo grupal. • Realiza la reflexión, de las situaciones, el análisis y gráficas. <p>TAREA:</p> <p>Plantea una exposición de tu interés, planea en equipo, recuerda tener presente los roles de cada uno, objetivos, actividades a desarrollar, posibles obstáculos a enfrentar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Video beam • CP • Folder de trabajo. • Carteles. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participación y trabajo en clase. 	<p>INTERPRETATIVO: Diferencia entre arte, oficio y profesiones.</p> <p>PROPOSITIVO: Elaboración gráfica sobre las herramientas de producción comprendiendo su función dentro de la producción de las empresas.</p> <p>ARGUMENTATIVO: Valorar el papel del liderazgo en los grupos y las características de un equipo de trabajo resaltando las diferentes funciones que pueden desarrollar sus integrantes.</p>
SEMANA 9	<ul style="list-style-type: none"> • Artes manuales. • Herramientas medios de producción y maquinas. 	<p>INICIAN EXPOSICIONES.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Video beam • CP • Folder de trabajo. • Carteles. 	<p>Calificación de exposiciones.</p>	<p>INTERPRETATIVO: Diferencia entre arte, oficio y profesiones.</p> <p>PROPOSITIVO: Elaboración gráfica sobre las herramientas</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Importancia de trabajar con otros. • El liderazgo. 				<p>de producción comprendiendo su función dentro de la producción de las empresas.</p> <p>ARGUMENTATIVO: Valorar el papel del liderazgo en los grupos y las características de un equipo de trabajo resaltando las diferentes funciones que pueden desarrollar sus integrantes.</p>
<p>SEMANA 10</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Artes manuales. • Herramientas medios de producción y maquinas. • Importancia de trabajar con otros. • El liderazgo. 	<p>INICIAN ESPOXICIONES.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Video beam • CP • Folder de trabajo. • Carteles. 	<p>Calificación de exposiciones.</p>	<p>INTERPRETATIVO: Diferencia entre arte, oficio y profesiones.</p> <p>PROPOSITIVO: Elaboración gráfica sobre las herramientas de producción comprendiendo su función dentro de la producción de las empresas.</p> <p>ARGUMENTATIVO: Valorar el papel del liderazgo en los grupos y las características de un equipo de trabajo resaltando las diferentes funciones que pueden desarrollar sus integrantes.</p>

REVISIÓN DE TRABAJOS EN EL AULA. SEMANA 3 Y 4.
REVISION DE CUADERNOS TRABJO.
REVISIÓN DE PORTAFOLIO
CALIFICACIÓN DE TRABAJOS Y PARTICIPACION EN EL AULA.
PERTICIPACION Y TRABAJO EN CLASE.
CALIFICACIÓN DE EXPOSICIONES. EL TRABAJO EN EQUIPO
AUTOEVALUACION DEL AREA
COEVALUACION DEL AREA